

Audiomix 4-1 BUS

RS 232-Protokoll

Funktion	RS232-Kommando	Antwort	Bemerkungen
Allgemein:			1234 = Wert wird geändert 1 muss an erster Stelle stehen, 2 an zweiter x = keine Änderung z.B. 123x / x2x4 / 12x4
Volume setzen, alle Inputs	(MX*:S:1234:vv)	/	vv = 00-63, zweistellig, alle Inputs
Beispiel Volume setzen, Input 1	(MX*:S:1xxx:vv)	/	00 = -90dB, 60 = 0dB, 63 = +6dB
Beispiel Volume setzen, Input 1-3	(MX*:S:123x:vv)	/	z.B. (MX*:S:123x:50)
...			
Volume Fade plus	(MX*:>:1234:v)	/	v = 1-9, einstellig, Fade-Geschwindigkeit
Volume Fade minus	(MX*:<:1234:v)	/	1 = langsam, 9 = schnell
Volume Fade stop	(MX*:*:1234)	/	
Volume Step plus	(MX*:+:1234:v)	/	v = 1-9, einstellig, Stepgröße
Volume Step minus	(MX*:-:1234:v)	/	
Volume Mute	(MX*:M:1234)	/	1234 = Channel on, - = Channel off T = Channel Toggle, x = keine Änderung
Abfrage Volume 1	(MX?:VOL1)	(VOL1:vv)	vv = 00-63, zweistellig
Abfrage Volume 2	(MX?:VOL2)	(VOL2:vv)	vv = 00-63, zweistellig
Abfrage Volume 3	(MX?:VOL3)	(VOL3:vv)	vv = 00-63, zweistellig
Abfrage Volume 4	(MX?:VOL4)	(VOL4:vv)	vv = 00-63, zweistellig
Abfrage Mutestatus	(MX?:MUTE)	(MUTE:1234)	Channel 1234 = ON
	(MX?:MUTE)	(MUTE:12--)	Channel 12 = ON, 34 = OFF
Version Abfragen	(MX?:VERS)	F_MX4_20180327	
Reset	(MX*:RES!)	/	Setzt alle Einstellungen zurück (Vol = 0)
Set Busadresse	(MX*:A:BUS:xx)	(ADR:xx)	Setzt die Adresse für den BUS (xx=01-20)
Get Busadresse	(MX?:BUS)	(ADR:xx)	Gibt die Busadresse zurück

Audiomix 4-1 BUS

RS 232-Protokoll

Funktion	RS232-Kommando	Antwort	Bemerkungen
Beispiele:			
<u>nur Input 1 nutzen</u>			
Input 2-4 aus	(MX*:M:1---)		Mute für 2-4
Volume setzten	(MX*:S:1xxx:45)		
Fade plus	(MX*:>:1xxx)		
Fade minus	(MX*:<:1xxx)		
Fade stop	(MX*:*:1xxx)		
<u>Input 1-3 Medien, Input 4 Mikro</u>			
Mikro Pegel setzten	(MX*:S:xxx4:50)		
Mikro ein	(MX*:M:xxx4)		Input 1-3 werden nicht beeinflusst
Mikro aus	(MX*:M:xxx-)		
Mikro toggle	(MX*:M:xxxT)		
Volume Fade plus	(MX*:>:xxx4:5)	/	v = 1-9, einstellig, Fade-Geschwindigkeit
Volume Fade minus	(MX*:<:xxx4:5)	/	1 = langsam, 9 = schnell
Volume Fade stop	(MX*:*:xxx4)	/	
Input 1-3 Pegel setzten	(MX*:S:123x:48)		
Inputs 1-3 umschalten	(MX*:M:1--x)		Input 1 aktiv, Mikro wird nicht beeinflusst
	(MX*:M:-2-x)		Input 2
	(MX*:M:--3x)		Input 3
Inputs Volume step plus	(MX*:+:123x:1)		hier: Regelung immer für alle Inputs
Inputs Volume step minus	(MX*:-:123x:1)		
Volume Fade plus	(MX*:>:123x:5)	/	v = 1-9, einstellig, Fade-Geschwindigkeit
Volume Fade minus	(MX*:<:123x:5)	/	1 = langsam, 9 = schnell
Volume Fade stop	(MX*:*:123x)	/	

